1. Tebliğ metni aşağıdaki kurallara uygun hazırlanmalıdır:
	* Tebliğ başlığı kalın ve büyük harflerle, 12 punto, Times New Roman ile yazılarak, sayfada ortalanmış olarak yer almalıdır. Tebliğbaşlığından sonra yazar(ların) adı, soyadı ve unvanına yer verilmelidir.
	* Tebliğlere Türkçe-İngilizce özet, İngilizce özetin üstüne İngilizce başlık, en az beş en fazla sekiz kelime olmak üzere Türkçe-İngilizce anahtar kelimeler ve sonuna yararlanılan eserleri gösteren “Kaynakça” eklenmelidir.
	* Sayfa düzeni A4 boyutunda olmalı, kenar boşlukları ise her dörtkenardan 2,5 cm olacakşekilde ayarlanmalıdır.
	* Ana metin Times New Roman yazı tipinde, 12 punto olacak şekilde ve 1,15 satır aralığıyla yazılmalıdır. Ana metinde kullanılacak başlıklar ise aynı yazı tipi ile 12 punto büyülüğünde kalın (bold) olmalıdır. Arapça metin kullanılacaksa bu metin de TraditionalArabic yazı tipinde 12 puntoolarak yazılmalıdır.
	* Metin içinde verilen âyet ve hadis mealleri metinle aynı yazı tipinde italik değil, düz şekilde yazılmalı, sûre ve âyet numarası dipnotta değil, parantez içinde verilmelidir.

“İnananlar o kimselerdir ki Allah anıldığı zaman kalpleri titrer” (el-Enfâl 8/2).

* + Kütüb-i Sitte hadis kitaplarından kaynak gösterilirken Buhârî, Müslim, Tirmizî ve Nesâî isimlerinden sonra virgül, virgülden sonra Müslim ve Muvatta’da kitap adı ve hadis numarası; Buhârî, Tirmizî ve Nesâî’de kitap adı ve bab numarası, Müsned’de cilt ve sayfa numarasıverilmelidir.

Ahmed b. Hanbel, *Müsned*, 4: 289.

EbûDâvûd, “Tahâre”, 19.

Buhârî, “İlim”, 12.

Müslim, “Ticârât”, 45.

* + Arapça eser isimlerinde, birinci kelimenin ve özel isimlerin baş harfleri büyük, diğerleri küçük harflerle yazılmalıdır. Farsça, İngilizce, vb. diğer yabancı diller ve Osmanlı Türkçesiile yazılan eser adlarında ise her kelimenin baş harfi büyük olmalıdır.

Örnek: Râzî, *Mefâtihu’l-gayb,* 27: 224.

* + Dipnotlar, Times New Roman yazı tipinde 9 punto ve 1,0 satır aralığıyla eklenmelidir.
	+ Dipnotlar ve kaynakça için “İsnad Atıf Sistemi (TheIsnadCitation Style)” esasalınmalıdır.
		- Kitap: Basılmış eserlerde; yazar-yazarların ad ve soyadı, eser adı (italik), çeviri ise çevirenin (çev.), tahkikli ise tahkik edenin (tahk.), sadeleştirme ise sadeleştirenin (sad.), edisyon iseeditörün veya hazırlayanın (ed. veya haz.), yayınevi, kaçıncı baskı olduğu, baskı yeri ve tarihi,cildi ve sayfası “c. ve s.” kullanılmadan yazılmalıdır.

Dipnot Örnek: Fuad Köprülü, *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar* (Ankara: Diyanet İşleriBaşkanlığı Yayınları, 1993), 63.

Hilmi Ziya Ülken, *İslam Felsefesi Tarihi* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi,1957), 2: 28-29.

Kaynakça Örnek: Köprülü, Fuad. *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. Ankara: Diyanet İşleriBaşkanlığı Yayınları, 1993.

* + - Makale: Yazar adı soyadı, makale adı (tırnak içinde), dergi veya eser adı (italik), çeviri iseçevirenin adı, yayınevi, baskı yeri ve tarihi, cildi, süreli yayın ise sayı numarası, sayfası.

Dipnot Örnek: Faruk Görgülü, “Aile İçi Şiddetin Önlenmesinde Dinin Rolü”, *Diyanet İlmî Dergi*52/2 (Haziran 2016): 95.

Kaynakça Örnek: Görgülü, Faruk. “Aile İçi Şiddetin Önlenmesinde Dinin Rolü”, *Diyanet İlmî Dergi*52/2 (Haziran 2016): 95-112.

* + - Diğer Kaynaklar: Basılmış sempozyum bildirileri, ansiklopedi maddeleri ve kitaptan bölümlerise makalelerin kaynak gösteriliş düzeniyle aynı olmalıdır.

Dipnot Örnek: Süleyman Uludağ, “Ârif”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, (İstanbul:TDV Yayınları,1991), 3: 361.

Kaynakça Örnek: Uludağ, Süleyman. “Ârif”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 3:361. İstanbul: TDV Yayınları, 1991.

* + İnternet kaynaklarında ise kaynağın tam adresi yazılmalı, ayrıca kaynaktan yararlanılan tarihde belirtilmelidir.

Örnek: http://www.diyanet/gov.tr/tefsir.html (erişim: 26.06.2019)

* + Dipnotlarda kullanılan kaynak ilk geçtiği yerde yukarıdaki şekilde tam künye ile verilmelidir. İkinci defa gösterilen aynı kaynaklar için yazarın soyadı veya meşhur adı, eserin kısa adı,birden çok cilt varsa cildi ve sayfa numarası yazılmalıdır.
	+ Dipnot referans numaraları noktalama işaretlerinden sonra konulmalıdır.

1. The text of the notification should be prepared in accordance with the following rules:

• The title of the paper should be written in bold and capital letters, 12 pt. Times New Roman, and centered on the page. The name, surname and title of the author (s) should be included after the title of the paper.

• Turkish-English abstract, an English title on top of the English summary, Turkish-English keywords (at least five to eight words) and a “Bibliography” showing the used works must be added to the papers.

• The page layout should be in A4 size, and the margins should be set 2.5 cm from each square.

• The main text should be written in Times New Roman font, 12 font size and 1.15 line spacing. The headings to be used in the main text must be in bold (12 point size) with the same font. If Arabic text is to be used, this text should also be written in TraditionalArabic font with 12 points.

• Verses and hadith translations given in the text should be written in the same font as the text, not in italics, but in plain text, the surah and the number of verses should be given in parentheses, not in footnotes.

"Those who believe are those whose hearts tremble when Allah is mentioned" (al-Anfal 8/2).• While referring from Kutub-i Sitte hadith books, comma after the names of Bukhari, Muslim, Tirmidhi and Nasai, and after the comma, the name of the book and the hadith number in Muslim and Muwatta; The title and the number of the book should be given in Bukhârî, Tirmidhi and Nasai, and the volume and page number in Musnad.

Ahmed b. Hanbal, Musnad, 4: 289.

Abu Dawud, "Tahâre", 19.

Bukhârî, “Knowledge”, 12.

Muslim, "Ticârât", 45.

• In the names of works in Arabic, the initials of the first word and proper names should be written in capital letters, the others should be in lowercase. Persian, English, etc. In the titles of works written in other foreign languages ​​and Ottoman Turkish, the initial letter of each word must be capital.

Example: Râzî, Mefâtihu'l-ghayb, 27: 224.

• Footnotes should be added in Times New Roman font, 9 font size and 1.0 line spacing.

• "Isnad Citation System (TheIsnadCitation Style)" should be used for footnotes and references.

 Book: In printed works; name and surname of author-authors, work name (italic), translation (trans.), if verified, verifier (verification), simplification is simplified (sad.), ed. publishing house, edition, place and date of publication, volume and page “c. and S." should be written without using.

Footnote Example: Fuad Köprülü, The First Sufis in Turkish Literature (Ankara: Religious Affairs Presidency Publications, 1993), 63.

Hilmi Ziya Ülken, History of Islamic Philosophy (Istanbul: Istanbul University Faculty of Letters, 1957), 2: 28-29.Bibliography Example: Köprülü, Fuad. First Sufis in Turkish Literature. Ankara: Religious Affairs Presidency Publications, 1993.

 Article: Author's name, surname, article name (in quotation marks), journal or work name (italic), translation, name of translator, publisher, place and date of publication, volume, if periodical issue number, page

Footnote Example: Faruk Görgülü, “The Role of Religion in Preventing Domestic Violence”, Diyanet İlmî Dergi52 / 2 (June 2016): 95.

Bibliography Example: Görgülü, Faruk. “The Role of Religion in Preventing Domestic Violence”, Diyanet Scientific Journal52 / 2 (June 2016): 95-112.

 Other Sources: Printed symposium papers, encyclopedia articles, and book chapters should be the same as the reference order of the articles.

Notes Example: Süleyman Uludağ, "Arif", Encyclopedia of Islam Religious Foundation of Turkey (Istanbul: TDV Publications, 1991), 3: 361.

Reference Example: Uludağ, Süleyman. "Arif". Religious Foundation of Turkey Encyclopedia of Islam. 3: 361. Istanbul: TDV Publications, 1991.

• In internet resources, the full address of the resource should be written, and the resource should be specified on the date of use.

Example: http: //www.diyanet/gov.tr/tefsir.html (access: 26.06.2019)

• The source used in the footnotes should be given with the full title in the above mentioned place. For the same references shown for the second time, the surname or famous name of the author, the short name of the work, if there is more than one volume, the volume and page number should be written.

• Footnote reference numbers should be placed after punctuation marks.

يجب إعداد نص الورقة العلمية وفقًا للقواعد التالية:

يجب أن يكون عنوان الورقة العلمية مكتوبًا بخط سميك وكبير بحجم ١٢ حرف الخط وأن يكون العنوان في وسط الصفحة. ويجب كتابة اسم المؤلف (المؤلفين) واللقب والمنصب – المرتبة العمية- بعد عنوان الورقة العملية.

يجب إضافة الملخّص التركي-الإنجليزي وعنوان بالإنجليزية للملخص الإنجليزي وإضافة الكلمات المفتاحية بالتركية-الإنجليزية خمس كلمات على الأدنى وثماني كلمات كحد أقصى و "المراجع" توضّح الكتب والمصادر المستفادة أثناء كتابة الورقة العلمية

يجب أن يكون تخطيط الصفحة بحجم **A4** ويجب أن تكون الهوامش 2.5 سم من كل مربع.

يجب كتابة النص الرئيسي بخط Times New Roman بحجم الخط 12 وتباعد الأسطر 1.15 يجب أن يكون لون العناوين الخاصة بالنص الرئيسي لونا غامقا بحجم 12 خطا بنفس الخط أعلاه. وفي حالة كتابة النص باللغة العربية يجب أيضًا كتابة هذا النص بخط TraditionalArabic بحجم 12 خطا.

يجب كتابة ترجمة الآيات والأحاديث الواردة في النص بنفس خط النص بخط عاديٍّ غير خط مائل ويجب كتابة أرقام السور الآيات بين قوسين وليس في الحواشي والهوامش.

" اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ اِذَا ذُكِرَ اللّٰهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ " (الأنفال 8/2)

أثناء إشارة المراجع من الكتب الستة يجب وضع فاصلة بعد أسماء ''البخاري والمسلم والترمذي والنسائي'' وكتابة اسم الكتاب في المسلم والموطأ ورقم الحديث بعد الفاصلة؛ واسم الكتاب ورقم الباب في البخاري والترمذي والنسائي ورقم المجلد والصفحة في المنسد.

أحمد بن حنبل، مسند، ٤ : ٢٨٩

أبو داوود، ''طهارة''، ١٩

بخاري، ''علم''، ١٢

مسلم، ''تجارة''، ٤٥

وفي أسماء المؤلفات العربية يجب كتابة الأحرف الأولى من الكلمة الأولى وأسماء الأعلام بأحرف كبيرة ويجب كتابة الأحرف الأخرى بأحرف صغيرة. الفارسية والإنجليزية وما إلى ذلك من اللغات الأجنبية الأخرى والتركية العثمانية يجب أن يكون الحرف الأول من كل كلمة كبيرًا

مثال: الرازي، مفاتيح الغيب، ٢٧ : ٢٢٤

يجب إضافة الحواشي السفلية بخط Times New Roman وحجم الخط 9 وتباعد الأسطر 1.0

يجب الأخذ بعين الاعتبار "نظام الاقتباس الإسناد (أسلوب الاقتباس)" في الحواشي السفلية والمراجع

كتاب: في المطبوعات يُكتب اسم ولقب المؤلف-المؤلفين، اسم الكتاب (خط مائل) إذا كان الكتاب مترجَما (ترجمة) إذا تم التحقق منه والمدقق (التحقق) إذا كان الكتاب مبسطا اسم مبسط (مبسّط) وإذا كان الكتاب طبعة اسم المحرر أو اسم مرتّب (محرر أو مرتب) اسم دار النشر، عدد طبعته، مكان الطباعة وتاريخ الطباعة واسم المجلد والصفحة

مثال الحاشية: فؤاد كوبرولو، أول الصوفيين في الأدب التركي (أنقرة: منشورات رئاسة الشؤون الدينية، ١٩٩٣)،٦٣ .

حلمي ضياء أولكن، تاريخ الفلسفة الإسلامية (اسطنبول: كلية الآداب بجامعة اسطنبول، ١٩٥٧)، ٢: ٢٨-٢٩

مثال المرجع:

مثال المرجع: كوبربلو، فؤاد. أول المتصوفين في الأدب التركي. أنقرة: منشورات رئاسة الشؤون الدينية، ١٩٩٣

المقال: اسم المؤلف ولقبه واسم المقالة (بين علامتي اقتباس) واسم المجلة أو الكتاب ( بخط مائل) واسم المترجم إن كان مترجَما ودار النشر ومكان وتاريخ النشر والمجلد ورقم العدد والصفحة إن كان المقال منشورا دوريا.

مثال الحاشية السفلية: فاروق كوركولو، ''دور الدين في منع العنف في الأسرة''، مجلة الديانة العلمية ٥٢/٢ (يونيو ٢٠١٦): ٩٥

مثال المرجع: فاروق كوركولو، ''دور الدين في منع العنف في الأسرة''، مجلة الديانة العلمية ٥٢/٢ (يونيو ٢٠١٦): ٩٥-١١٢

مصادر أخرى: يجب أن تكون أوراق الندوة العلمية المطبوعة ومواد الموسوعات وأقسام الكتاب مطابقة للترتيب المرجعي للمقالات

مثال الحاشية السلفية: سليمان أولوداغ، "عارف"، موسوعة وقف الديانة التركي (اسطنبول: منشورات وقف الديانة التركي، ١٩٩١)، ٣: ٣٦١

مثال المرجع: سليمان أولوداغ، "عارف"، موسوعة وقف الديانة التركي ٣٦١:٣ (اسطنبول: منشورات وقف الديانة التركي، ١٩٩١)، ٣: ٣٦١

يجب كتابة العنوان الكامل للمصدر في موارد الإنترنت ، ويجب إشارة المرجع في تاريخ الاستفادة منه.

مثال:

http://www.diyanet/gov.tr/tefsir.html(الوصول إلى الموقع : ٢٦/٠٦/٢٠٢٠م.)

يجب إشارة الممرجع المكتوب في الحواشي السفلية بالاسم الكامل كما هو مذكور أعلاه. ويجب كتابة اسم اللقب أو الاسم الشهير للمؤلف، الاسم المختصر للكتاب، لنفس المراجع الممكتوبة للمرة الثانية وإذا كان هناك أكثر من مجلد، يجب كتابة المجلد ورقم الصفحة

يجب وضع الأرقام المرجعية للحاشية السفلية بعد علامات الترقيم